Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



Lösungszettel

Aufgabe: Tragt unten die jeweiligen Rätsellösungen ein!

Teil 1 M4-M10	Teil 2 M11-M18	Teil 3 M19-M24	Teil 4 M25-M32
M4:	M11:	M19:	M25:
M5:	M12:	M20:	M26:
M6:	M13:	M21:	M27:
M7:	M14:	M22:	M28:
M8:	M15:	M23:	M29:
M9:	M16:	M24:	M30:
M10:	M17:		M31:
	M18:		M32:

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

M4

SCHACHMATT IN MOSKAU



Lösungszettel für die Lehrenden

Teil 1 M4-M10	Teil 2 M11-M18	Teil 3 M19-M24	Teil 4 M25-M32
M 4 a1, a8 w. Springer e3	**M 11** Wijk aan Zee / 10	**M 19** Sd5-c3+, Tc5-b5, Ka4-b4 / 5	**M 25** drei
M 5 b6, c7 / w. Bauer f2	**M 12** Dc2xe2 / 2	**M 20** 1851, Läufer, d8, Königsgambit / 10	**M 26** EDB / 1 / T
M 6 c4 / s. König f4	**M 13** Dh7-e4 / Ld2-g5 / 16	**M 21** zwei, Grundreihenmatt / 6	**M 27** T2
M 7 c1 / w. Läufer f5	**M 14** d2 / 12	**M 22** Super Schach / 21	**M 28** 1. Txh7+ Kxh7 2. Dh5
M 8 a2,b2,c3 / s. Turm g1	**M 15** Memory / 20	**M 23** en passant / 1	**M 29** falsch
M 9 a7 / w. König h1	**M 16** Feld f7 / 14	**M 24** 2019, 7 / 56-50=6	**M 30** 1. Txd8+ Kxd8 2. Dc8
M 10 Sf3	**M 17** Mattpaare / -18		**M 31** 1. De4xe6+ f7xe6 2. Ld3-g6
	M 18 56		**M 32** g3

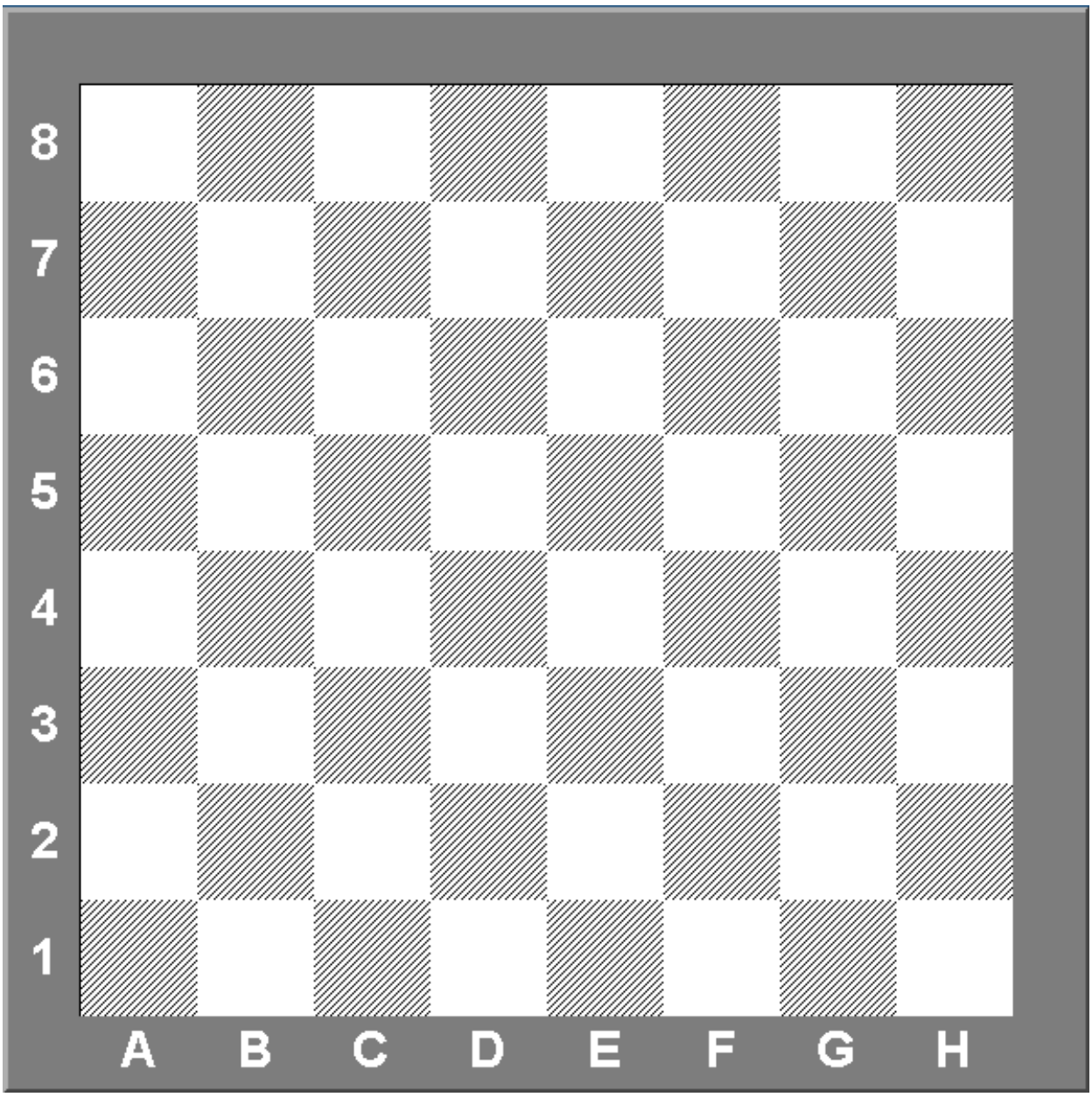
copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

Schachbrett

Solltet ihr kein Schachbrett haben, könnt ihr die Position der ermittelten Figuren unten eintragen.



copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

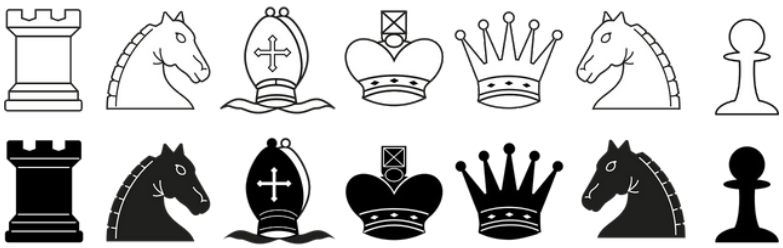
Schachfiguren

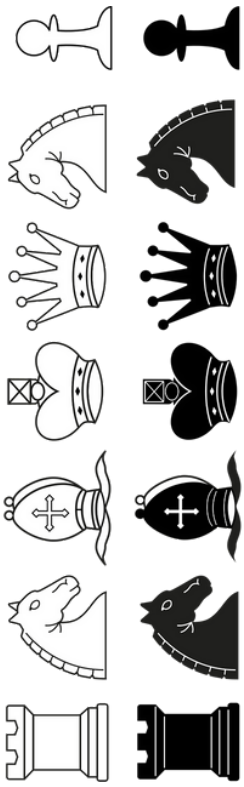
Schneidet alle Schachfiguren aus, die ihr benötigt und baut eure Lösung auf. Zeigt die Abschlussstellung eurem Lehrer, eurer Lehrerin.











copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M3 Figuren im Nebel

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Einstieg in den Kriminalfall.

Rahmengeschichte

Der Schachweltmeister Victor Königstein ist während einer Simultanpartie in Moskau spurlos verschwunden. Seine Entführer haben eine Reihe von Schachaufgaben hinterlassen. Nur wer sie alle löst, kann Victor Königsteins Aufenthaltsort finden. Jede richtige Lösung bringt ein Code-Element (Zahl oder Buchstabe). Zusammengesetzt ergibt der Code am Ende den Ort, an dem Victor Königstein gefangen gehalten wird.

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M4 Figuren im Nebel

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Lest das Rätselgedicht ‚Zwei Herrscher' aufmerksam durch und leitet daraus ab, auf welches Feld der weiße und der schwarze König steht. Notiert beide Felder in algebraischer Notation (z. B. d1).

Zwei Herrscher thronen auf dem Brett,
so weit entfernt, wie's nur geht.
Der eine sitzt ganz unten links,
Und wacht bedacht wie eine Sphinx
Der andre herrscht im hohen Norden,
auf dunklem Thron, vom Turm umwoben.
Beide teilen Schicksalsbahn:
und stehen in derselben Bahn.
Von unten bis nach oben klar –
ihr Königreich liegt stets auf A.

Antwort

1. Der weiße König steht auf dem Feld: ☐
2. Der schwarze König steht auf dem Feld: ☐

copyright Dr. Edmund Bruns

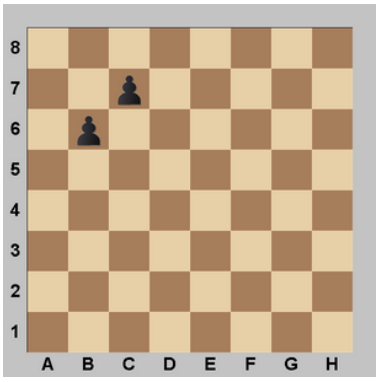
Name: Datum

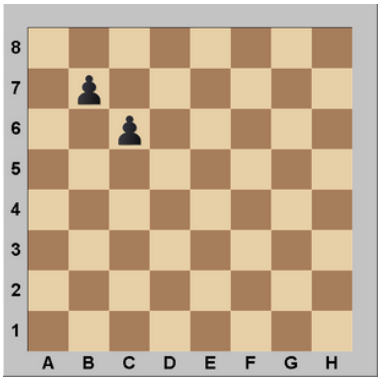
SCHACHMATT IN MOSKAU

M5 – Die schwarzen Fußsoldaten

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Die Entführer haben Hinweise über zwei schwarzen Bauern hinterlassen.





Mein Feld liegt in der Linie vor dem schwarzen Damenspringer in der Ausgangsstellung. Es ist ein dunkles Feld, und ich werde von einem Bauern hinter mir beschützt.

Antwort

1. Der erste Bauer steht auf dem Feld: ☐
2. Der zweite Bauer steht auf dem Feld: ☐

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M6 – Der weiße Springer

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Die Entführer haben Hinweise zum weißen Springer hinterlassen.

Von meinem Platz aus könnte ich den schwarzen Bauern auf b6 schlagen. Ich habe die Mitte des Schachbretts nicht überquert und befinde mich in der c-Linie

Antwort

1 Der weiße Springer steht auf dem Feld: ☐

copyright Dr. Edmund Bruns

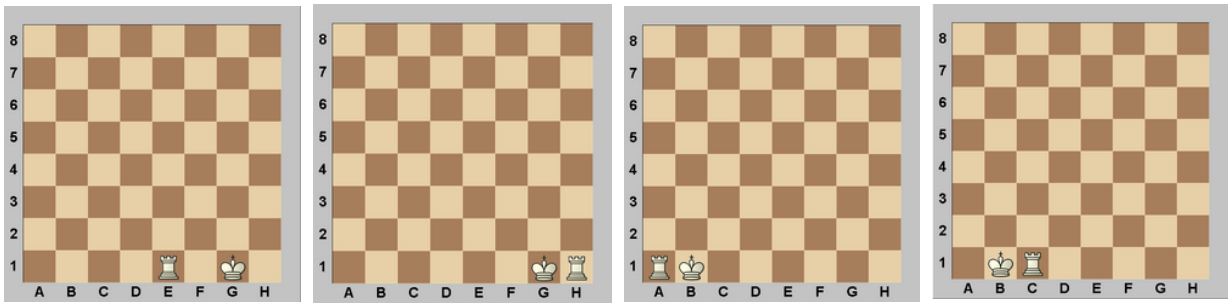
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M7 – Der weiße Turmwächter

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Die Entführer haben Hinweise zum weißen Turm hinterlassen.



Ich bin der Wächter einer langen Reihe. Direkt neben dem weißen König stehe ich, bereit, die ganze Linie zu beherrschen. Wo halte ich Wache?

Antwort

1. Der weiße Turm steht auf dem Feld: _____

copyright Dr. Edmund Bruns

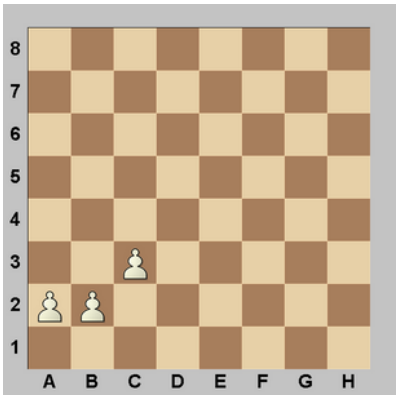
Name: Datum

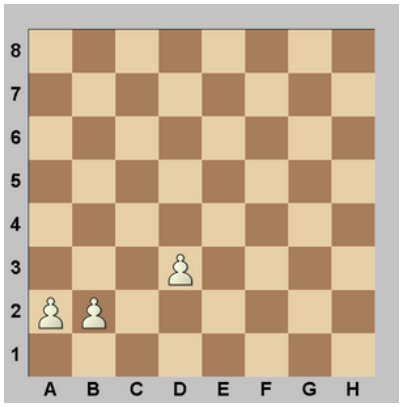
SCHACHMATT IN MOSKAU

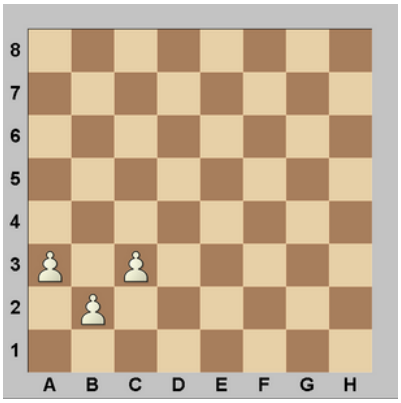
M8 – Die weißen Fußsoldaten

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Die Entführer haben Hinweise über drei weißen Bauern hinterlassen.







Wir sind drei Brüder, die Seite an Seite stehen. Zwei von uns stehen noch in der Grundstellung direkt vor dem König und dem Turm. Der dritte von uns wird von dem eigenen Springer blockiert.

Antwort

1. Der erste Bauer steht auf dem Feld: ☐
2. Der zweite Bauer steht auf dem Feld: ☐
3. Der dritte Bauer steht auf dem Feld: ☐

copyright Dr. Edmund Bruns

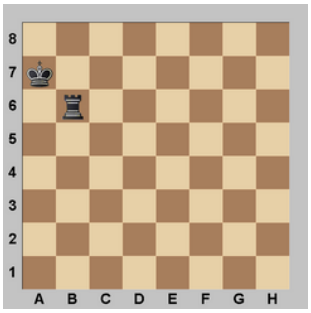
Name: Datum

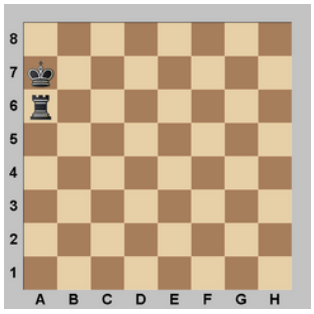
SCHACHMATT IN MOSKAU

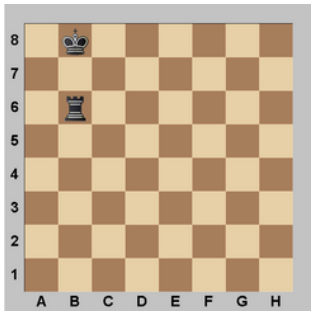
M9 – Der schwarze Turmwächter

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Die Entführer haben Hinweise zum schwarzen Turm hinterlassen.







Als schwarzer Turm stehe ich neben der Linie des weißen Turms und auf derselben Linie wie mein König. Ich stehe direkt vor ihm.
Wo befinde ich mich auf dem Schachbrett?

Antwort

1 Der schwarze Turm steht auf dem Feld: ____

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M10 – Finale Frage

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Baut die komplette Stellung aus M1–M7 am Brett nach und probiert Kandidatenfelder systematisch aus.

Ihr habt alle Figuren gefunden – sehr gut! Weiß steht kurz davor, mattgesetzt zu werden.
Eure Aufgabe: Findet heraus, auf welches Feld der schwarze Springer muss, damit Weiß Matt ist? Kleiner Tipp: der schwarze Springer nutzt die Hilfe durch den schwarzen Turm aus!

Antwort

1 Der schwarze Springer steht auf dem Feld: ____

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M11 Der zweite Code

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett, Internetzugang

Aufgabe: Finde heraus, welcher Ort hier gemeint ist?

Wijk aan Zee **New York** **Café de la Régence (Paris)**

Nachdem ihr das erste Rätsel „Figuren im Nebel“ gelöst habt, führt der Weg der Entführer weiter in die tiefen Gassen Moskaus, wo das nächste Geheimnis verborgen ist. Am Tatort der Entführung von Victor Königstein findet ihr eine eingeritzte Notiz, fast wie eine Randbemerkung. Sie muss Victor oder einem der Entführer aus der Tasche gefallen sein:

„Im kalten Monat sammeln sie sich in einer Ortschaft in der Gemeinde Beverwijkdort, dort wo der Wind salzig schmeckt, Dünen das Brett umrahmen und Stahlriesen am Meer dröhnen.“

Es scheint ein flüchtiger Hinweis auf einen Ort zu sein, an dem sich die Elite des Schachs Jahr für Jahr trifft. Dieser Ort bildet den Anfangspunkt eurer weiteren Suche nach Victor.
Die Zeit drängt. Victor wartet.

Antwort

1 Der Name lautet: _____

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M12 Der zweite Code

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett, Internetzugang

Aufgabe: Um welche Schachpartie handelt es sich hier und welchen Zug hatte Weiß gewählt?

In dem von dir herausgefundenen Ort wurde 1999 vom damals amtierenden Schachweltmeister eine der meistkommentierten Partien des modernen Spitzenschachs gespielt. Der Vorname seines Gegner lautet: Wesselin und kommt aus Bulgarien.

Angenommen, Wesselin hätte nach dem brillanten weißen Zug 36. Lh3-f1!! die folgende Zugfolge gewählt:

36. ... Dc4xf1 37. Db2-c2+ Kd1-e1 38. Tb7-e7+ Df1-e2

Welche präzise weiße Fortsetzung führt jetzt zum Matt?

Antwort

1 Der Zug für Weiß lautet:

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

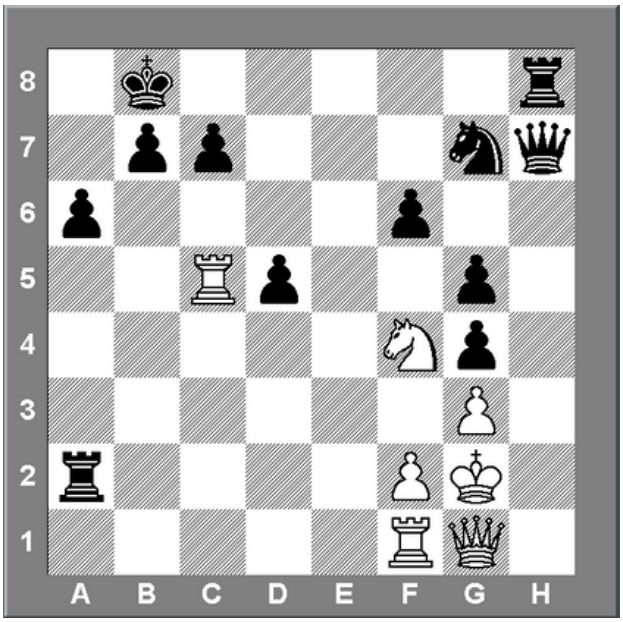
M13 Der zweite Code

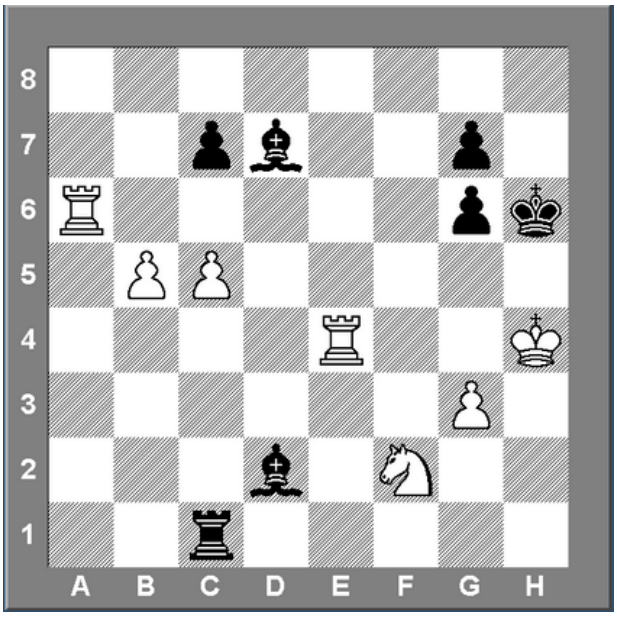
Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett, Internetzugang

Aufgabe: Finde den Mattzug für Schwarz

1999 hielt sich Victor Königstein genau dort auf, wo der damals amtierende Weltmeister seine glanzvollste Partie zelebrierte, am winterlichen Turnierort zwischen Salzluft, Dünen und Stahl.

Während seines Aufenthalts gab er Schachunterricht für ambitionierte junge Menschen. Bist auch du in der Lage, die Aufgaben von damals zu lösen?





_____ _____

copyright Dr. Edmund Bruns

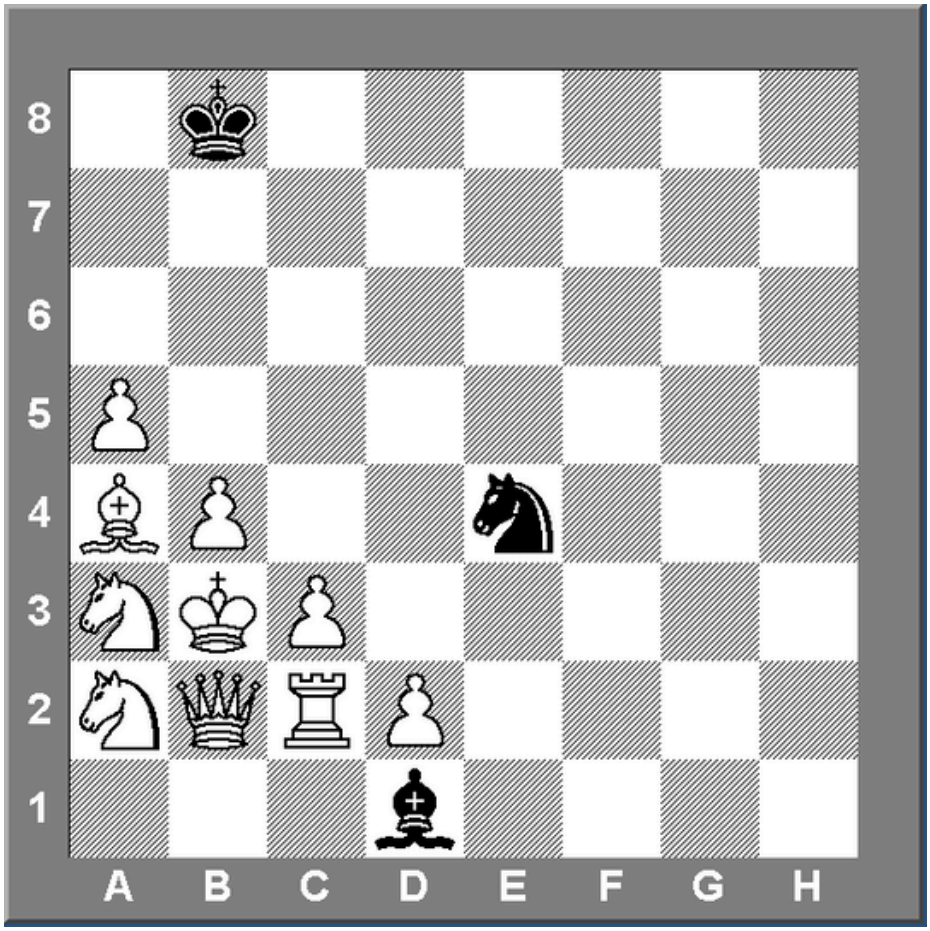
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M14 Der zweite Code

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Finde den Mattzug für Schwarz



_____

copyright Dr. Edmund Bruns

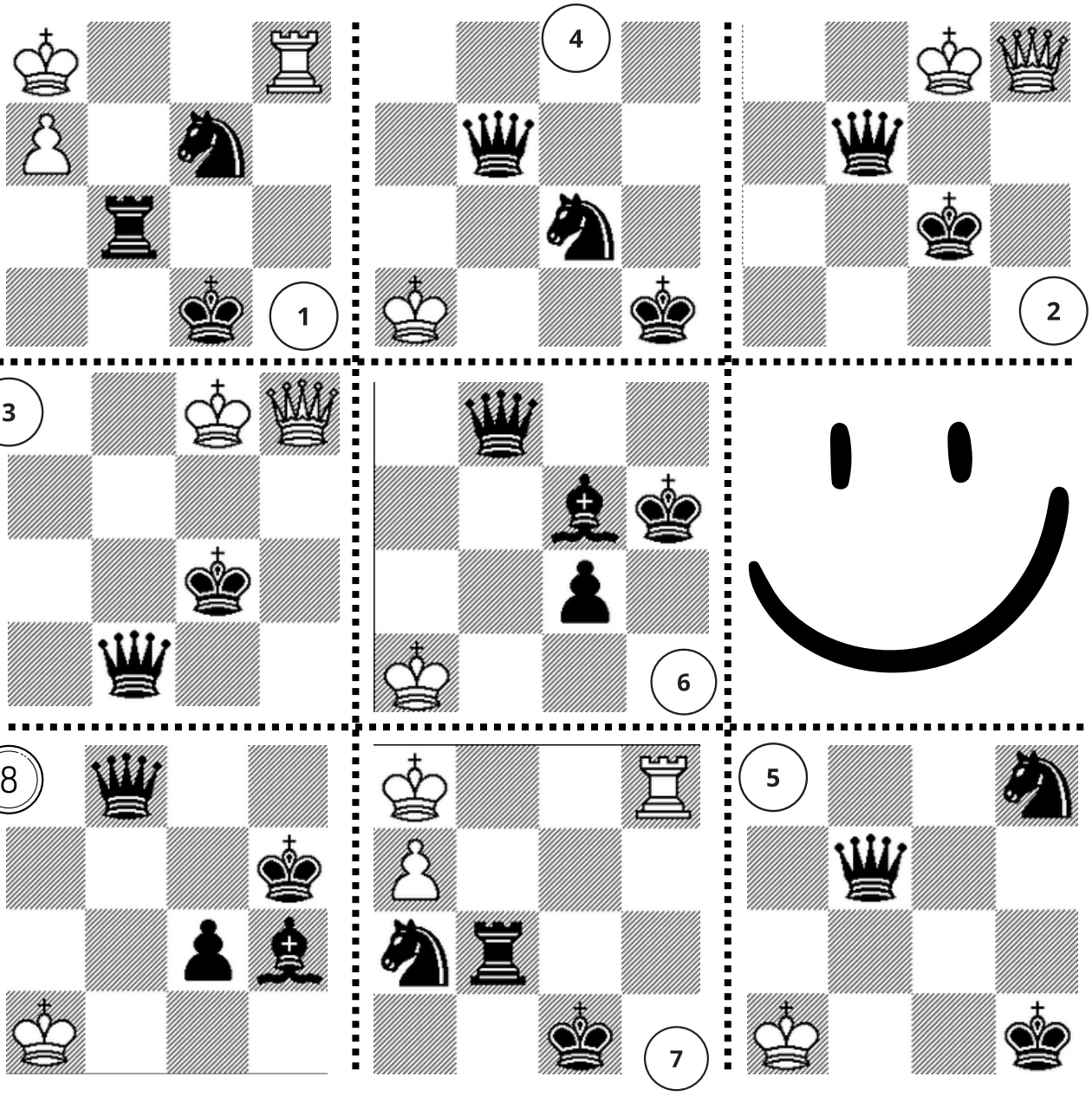
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M15 Der zweite Code

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Welche Mattpaare gehören zusammen?



Zusammen gehören:

copyright Dr. Edmund Bruns

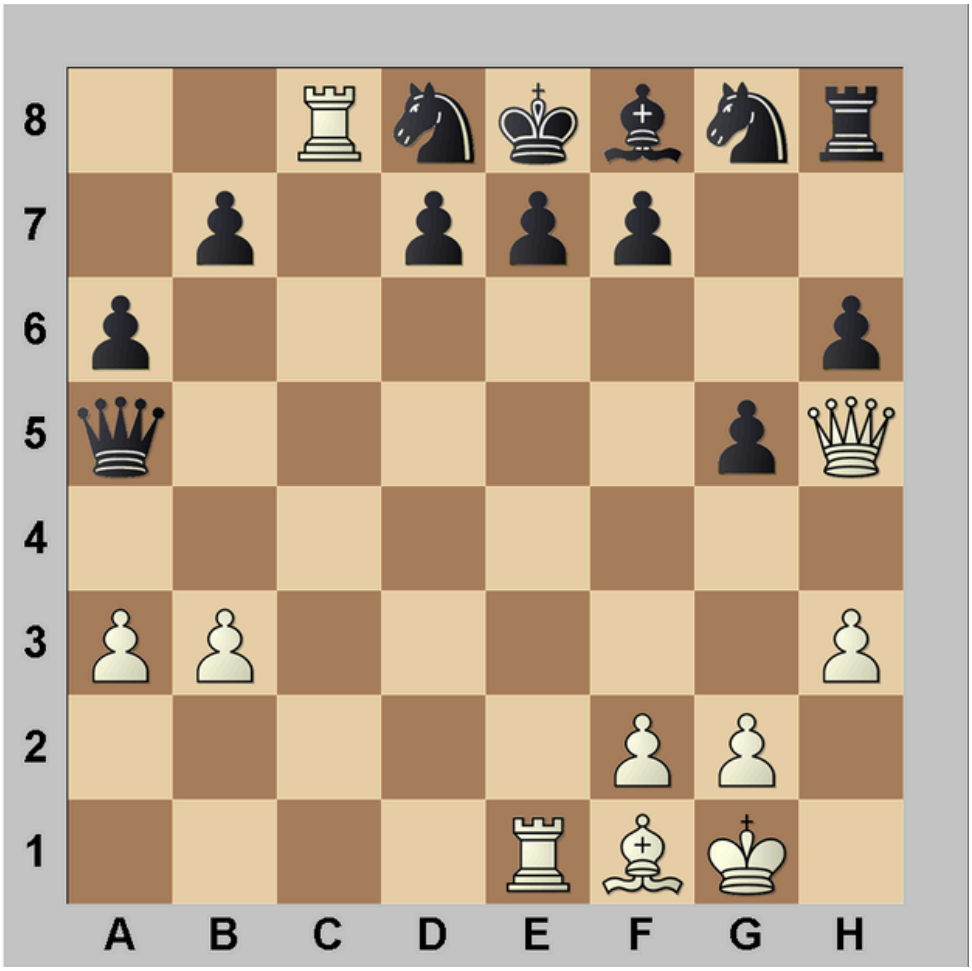
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M16 Der zweite Code

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Entferne eine Figur vom Brett, damit eine Seite matt ist?



Antwort

1. Name der Figur: _____

2. Feld: _____

copyright Dr. Edmund Bruns

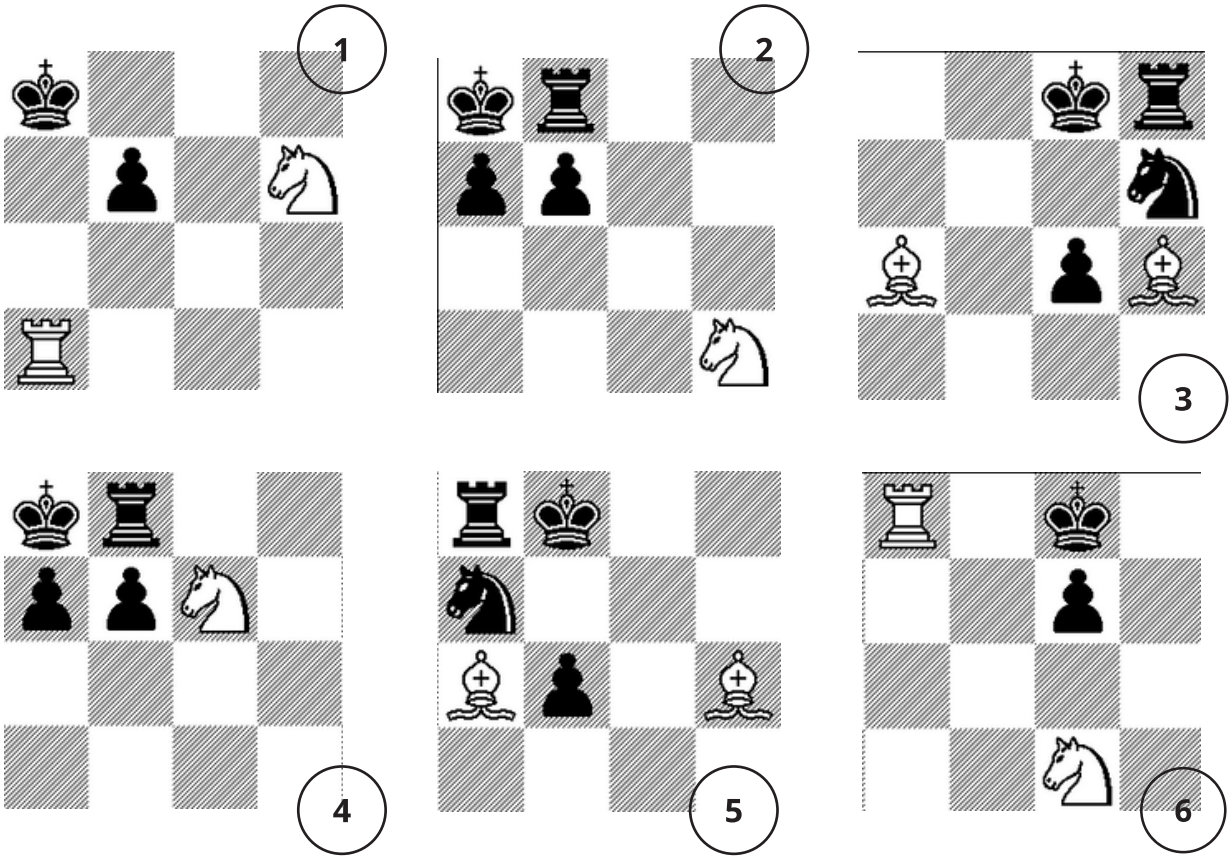
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M17 Der zweite Code

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Welche Mattmotive gehören zusammen?



Zusammen gehören:

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M18 Der zweite Code

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Addiert alle errätselten Zahlen!

Herzlichen Glückwunsch! Ihr habt erfolgreich alle Rätsel des zweiten Teils gelöst und den zweiten Code entschlüsselt. Jetzt kommt die letzte Herausforderung!

Nun müsst ihr alle erratenen Zahlen addieren. Aber Achtung! Wenn ihr mit negativen Zahlen zu tun habt.

Nachdem ihr das Ergebnis berechnet habt, habt ihr die letzte Kombination für diesen Abschnitt. Nun könnt ihr den dritten Teil des Rätsels angehen. Macht euch bereit, denn der dritte Teil trägt den Namen "Schatten über den Gassen". Es wird spannend! Der Weg zur Befreiung von Victor Königstein ist noch lang, jedoch bringt euch jede Lösung ein Stück näher an Victor heran. Viel Erfolg!

Rechnung

☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐

Lösung: ☐

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M19 Schatten über den Gassen

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett

Aufgabe: Setze den schwarzen König in zwei Zügen matt.

Der Nebel über Moskau hängt schwer, als ihr die Markierung am Brückengeländer entdeckt, ein winziges, eingeritztes Springersymbol. Die Spur führt in verwinkelte Hinterhöfe: Hier raschelt Papier in einer Metallkiste. Ein neuer Zettel, knapp und kühl: „Wer die Muster erkennt, findet den nächsten Weg."

Der schwarze König steht auf a4, ein schwarzer Bauer auf c4, der weiße König auf a2, ein Bauer auf b2, der weiße Turm auf c5 und der weiße Springer auf d5.

Zug	Weiß	Schwarz
1. Zug		
2. Zug		

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M20 Schatten über den Gassen

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett, Internetzugang

Aufgabe: Nutze das Internet, um die „Unsterbliche Partie“ von Anderssen und Kieseritzky zu finden und beantworte die folgenden Fragen:

Frage	Antwort
In welchem Jahr wurde die Partie gespielt?	
Welche Figur setzt Schwarz matt?	
Auf welchem Feld steht der schwarze König?	
Wie lautet der Name der gespielten Eröffnung?	

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU 

M21 Schatten über den Gassen

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett, Internetzugang

Aufgabe: Trage die fehlenden Zahlen und Wörter ein.

Beim sogenannten Narrenmatt setzt Schwarz den weißen König in _____ Zügen matt. Kürzere Mattpartien sind nicht möglich.

Das _____ist ein Mattbild, bei der der ein König von nur einer Schwerfigur des anderen Spielers auf der Grundreihe Schachmatt gesetzt wird. Das ist aber nur möglich, wenn die eigenen Figuren des Königs alle Fluchtfelder des Königs blockieren.

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



M22 Schatten über den Gassen

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett, Internetzugang

Aufgabe: Sucht nach Kunstwerken, in denen das Schachmatt als Metapher für Macht und Strategie verwendet wird und schreibt den Namen des Bildes auf, welches Paul Klee stammt. Hinweis, es beginnt mit einem S.

Schon seit sehr langer Zeit taucht Schach auf Bildern von Künstlern auf. Dabei geht es nicht nur um ein Spiel, sondern um große Ideen. Schach steht oft für kluges Denken, für Spannung, für Freundschaft oder auch für Wettbewerb.
Auf dem Bild Sofonisba Anguissola – Das Schachspiel (1555) sieht man drei Schwestern beim Spielen. Die Szene wirkt fröhlich und schlau zugleich. Man merkt. Schach macht Spaß und bringt Menschen zusammen.
Ganz anders wirken die Bilder von Honoré Daumier. Seine Schachspieler schauen ernst und hoch konzentriert. Hier spürt man den Wettkampf. Jeder Zug ist wichtig.
Viele Künstler malten Schach auch in Wohnzimmern und Salons. Dort treffen sich Menschen, reden miteinander und denken nach. Manchmal steht das Spiel sogar für Liebe oder für kluge Planung im Leben.
Egal ob alte Gemälde aus der Renaissance oder moderne Bilder. Das Schachbrett ist mehr als Holz und Figuren. Es ist wie eine kleine Bühne. Auf ihr zeigen sich Gedanken, Gefühle und die Zeit, in der die Menschen leben.
Darum erzählen Schachbilder nicht nur von einem Spiel, sondern von der Welt drumherum.

Sucht ein Kunstwerke von Paul Klee über das Schachspiel und schreibt den Bildtitel dieses Klee-Bildes auf.

Antwort _____

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M23 Schatten über den Gassen

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett, Internetzugang

Aufgabe: Scanne den QR-Code, lies den Text und finde heraus, welcher französische Begriff etwas beschreibt, das man nebenbei oder im Vorübergehen erledigt. Die Antwort steht im Text.

Antwort

_____

_____

_____

copyright Dr. Edmund Bruns

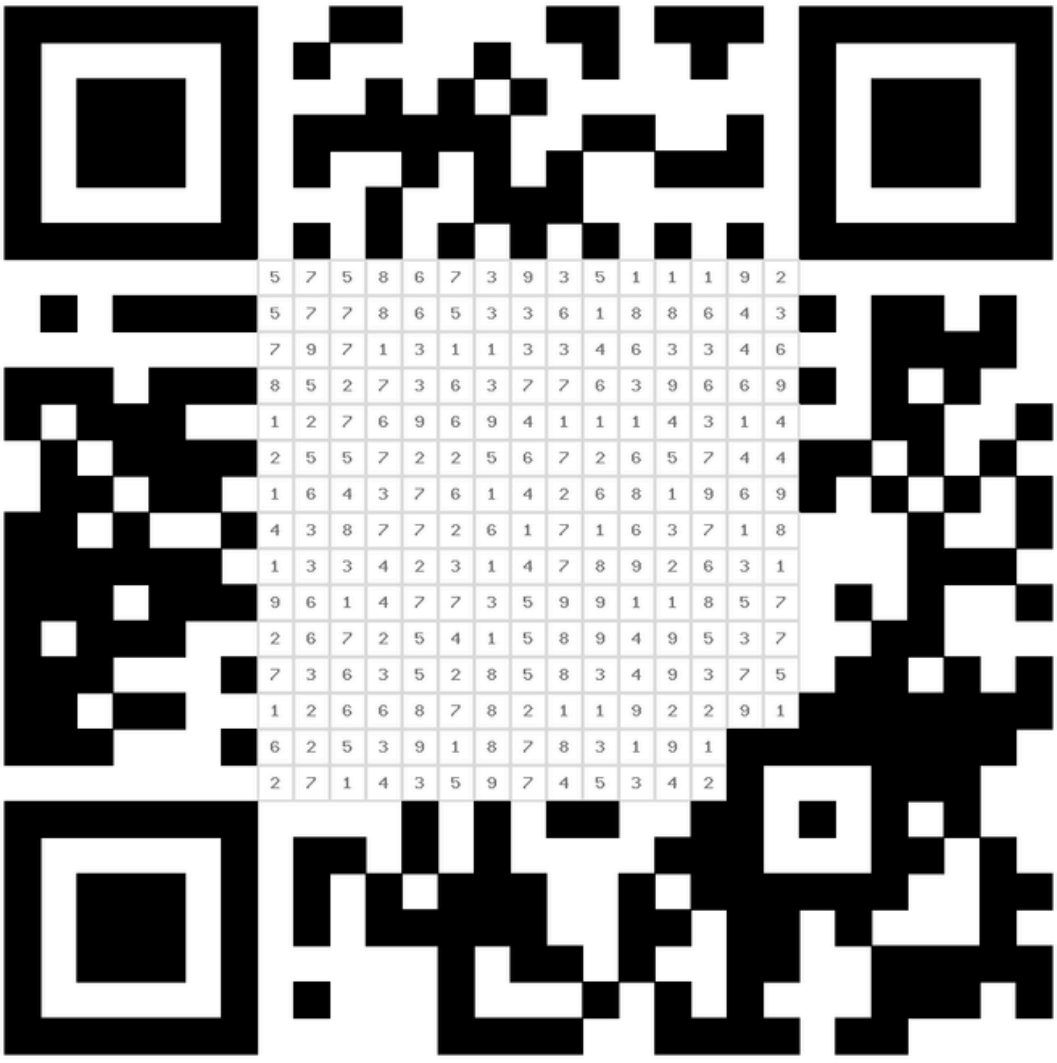
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M24 Schatten über den Gassen

Material: Arbeitsblatt, Stift, Schachbrett, Internetzugang

Aufgabe: Male die Zahlen 1, 3, 4 und 7 aus, scanne den QR-Code und gelange zur Schachaufgabe. Löse die Schachaufgabe und schreibe den richtigen Zug unten auf.



Hinweise zum Ausmalen: Verwende einen möglichst dunklen Stift. Bleistift spiegelt im Licht und funktioniert häufig nicht so gut. Schwarze Filzstifte funktionieren super.
Du musst die Kästchen nicht perfekt ausmalen. Hauptsache es gibt einen kontrastreichen schwarzen Teil in der Mitte des Kästchens.

Antwort _____

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

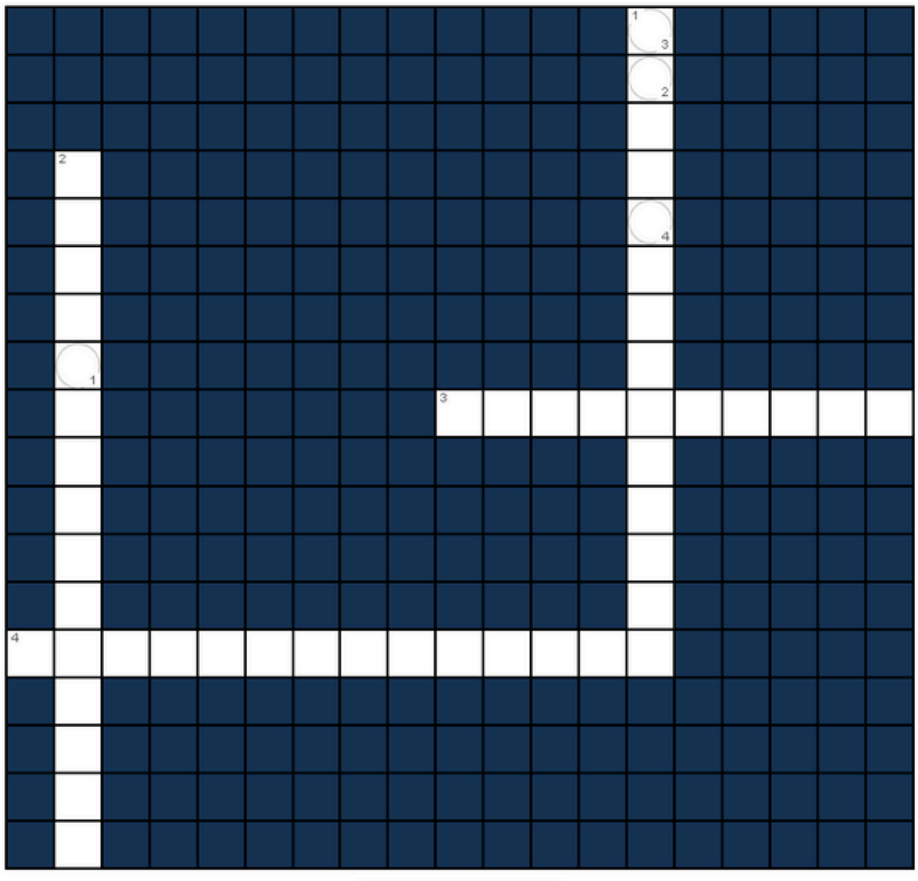
M25 Der Pavillon der letzten Züge

Material: Arbeitsblatt, Stift, Internet

Aufgabe: Lest jeden Hinweis sorgfältig und trage den Namen des passende Mattbildes als Lösungswort in das Gitter ein (GROSSSCHRIFT).

Die Ermittlungen haben euch Schritt für Schritt näher zur Wahrheit geführt. Nach zahllosen Rätseln, geheimen Hinweisen und kniffligen Stellungen seid ihr ganz nah am Ziel. In einem verlassenen Pavillon am Rande von Moskau findet ihr ein altes Tagebuch mit sechs verschlüsselten Hinweisen – nur wenn ihr sie löst, erfahrt ihr endgültig den Aufenthaltsort von Victor Königstein. Kombiniert diese Lösungen mit all den anderen und es ergibt sich der finale Ort, an dem der Schachweltmeister gefangen gehalten wird.

Hier werden Mattbilder beschrieben. Finde heraus, welche von den genannten Mattbildern hier gesucht werden: Anastasiasmatt, Arabermatt, Bodenmatt, Epaulettenmatt, Ersticktesmatt, Grundreihenmatt, Morphysmatt, Seekadettenmatt



Senkrecht

1 Bei diesem Mattbild, wird werden dem König die Fluchtwege durch seine eigenen Figuren (weitgehend) genommen. *(14)*

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

2 Eine Dame oder ein Turm dringt auf die gegnerische Grundreihe ein und setzt den rochierten König, welcher hinter einem Wall von Bauern eingeklemmt ist, matt. *(15)*

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

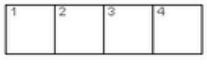
Waagerecht

3 Bei dieser Mattart setzen lediglich ein Springer und ein Turm den Gegner matt. *(10)*

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

4 Abdrängung des Königs (häufig durch einen Springer) in eine Bahn, aus der der König der Bedrohung eines Turmes nicht mehr entkommen kann. Matt setzen durch einen Turm. *(14)*

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



copyright Dr. Edmund Bruns

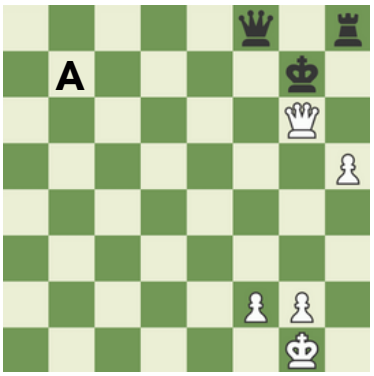
Name: Datum

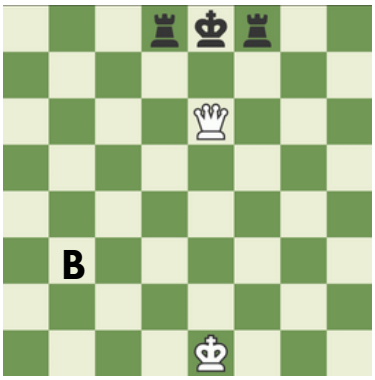
SCHACHMATT IN MOSKAU

M26 Der Pavillon der letzten Züge

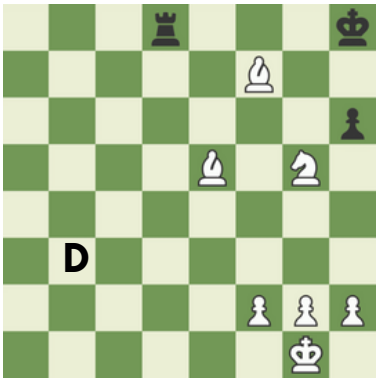
Material: Arbeitsblatt, Stift, Internet

Aufgabe: Trage folgende Mattbilder in die Lösung ein: Schäfermatt, Damianos Matt und das Epaulettenmatt.

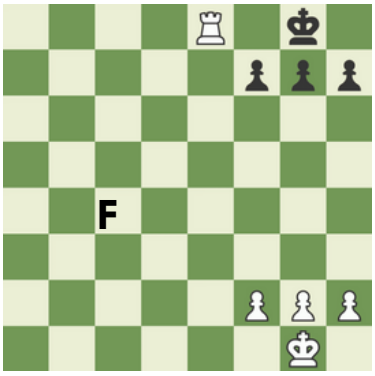




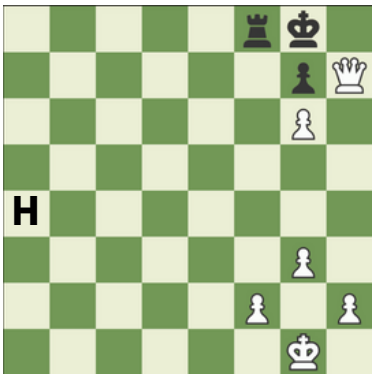












Antwort

copyright Dr. Edmund Bruns

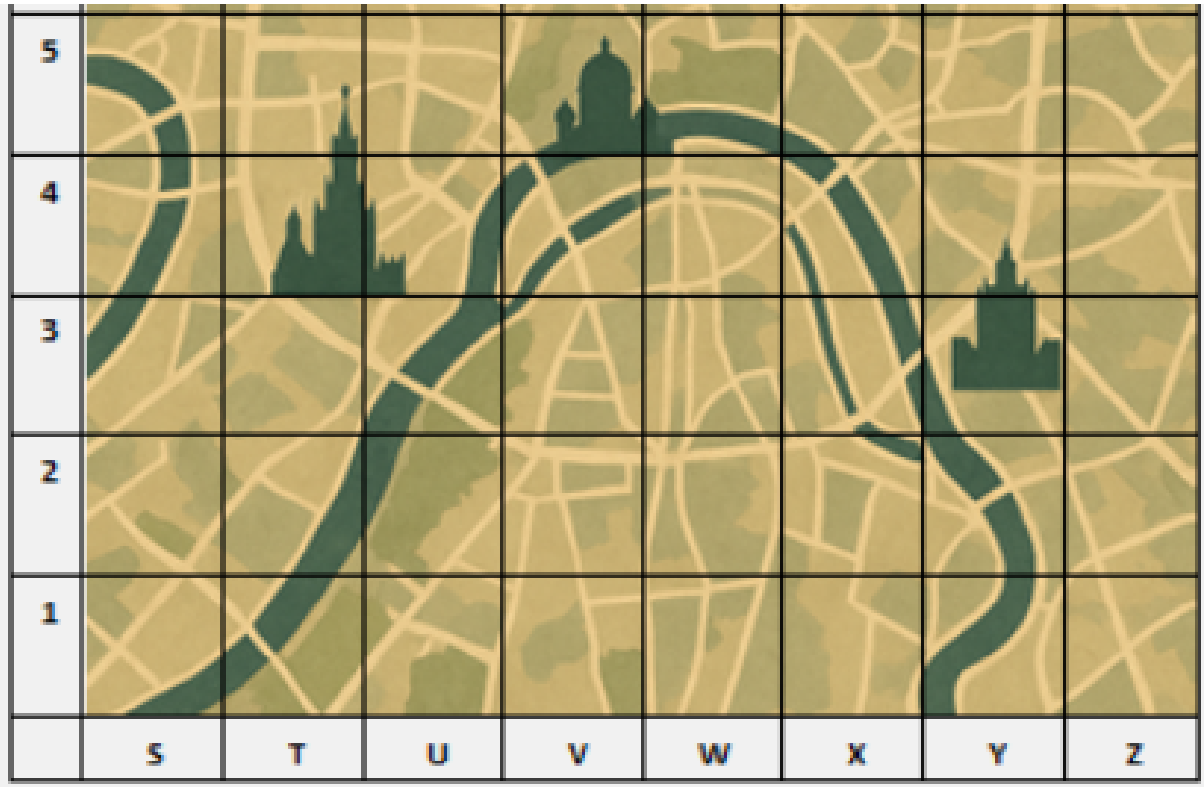
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M27 Der Pavillon der letzten Züge

Material: Arbeitsblatt, Stift

Aufgabe: Ihr habt jetzt einen Buchstaben und zwei Zahlen errätselt. Zieht die kleinere Zahl von der größeren Zahl ab und ihr wisst auf welches Feld des Stadtplans ihr klicken müsst.



Antwort:

copyright Dr. Edmund Bruns

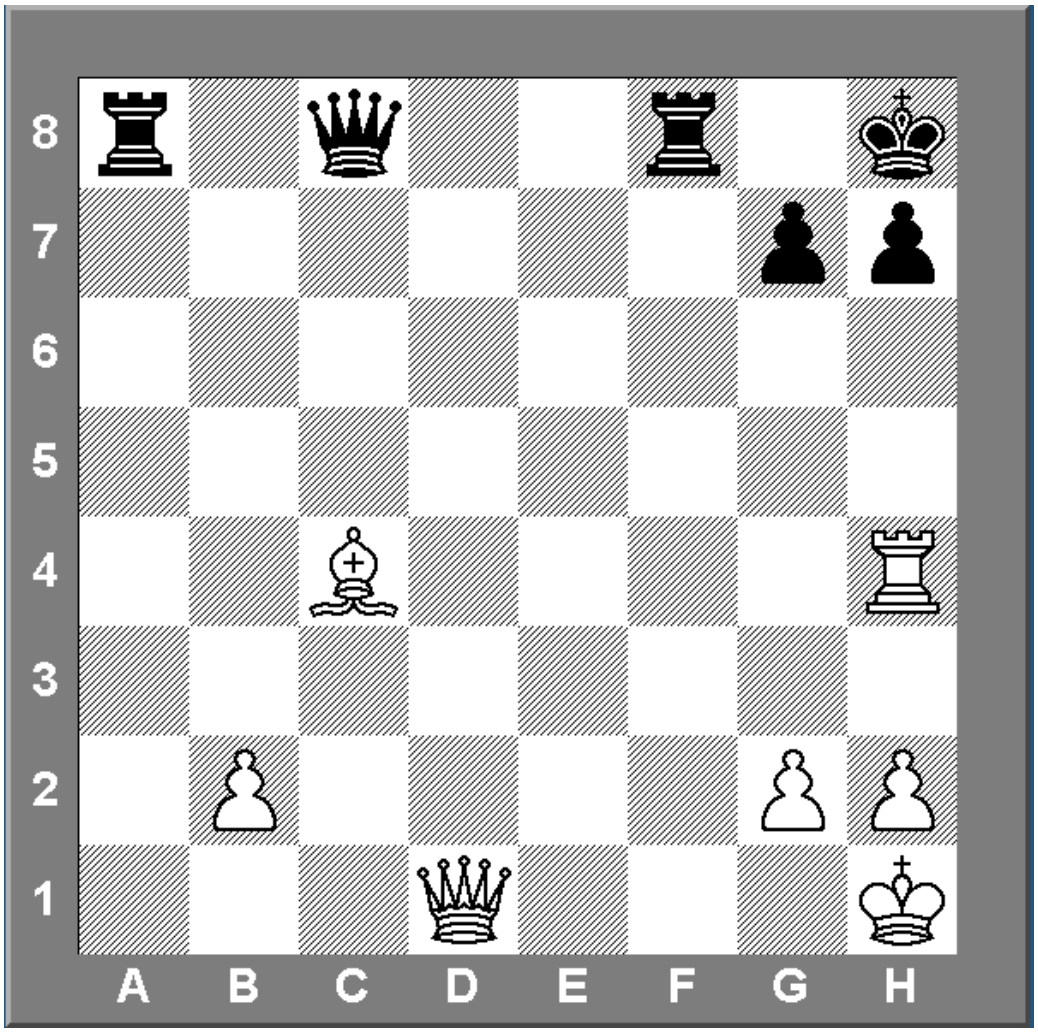
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M28 Der Pavillon der letzten Züge

Material: Arbeitsblatt, Stift

Aufgabe: Weiß ist am Zug. Finde die Mattkombination. Trage die Züge in Langnotation ein.



1, _____ _____

2. _____ matt

copyright Dr. Edmund Bruns

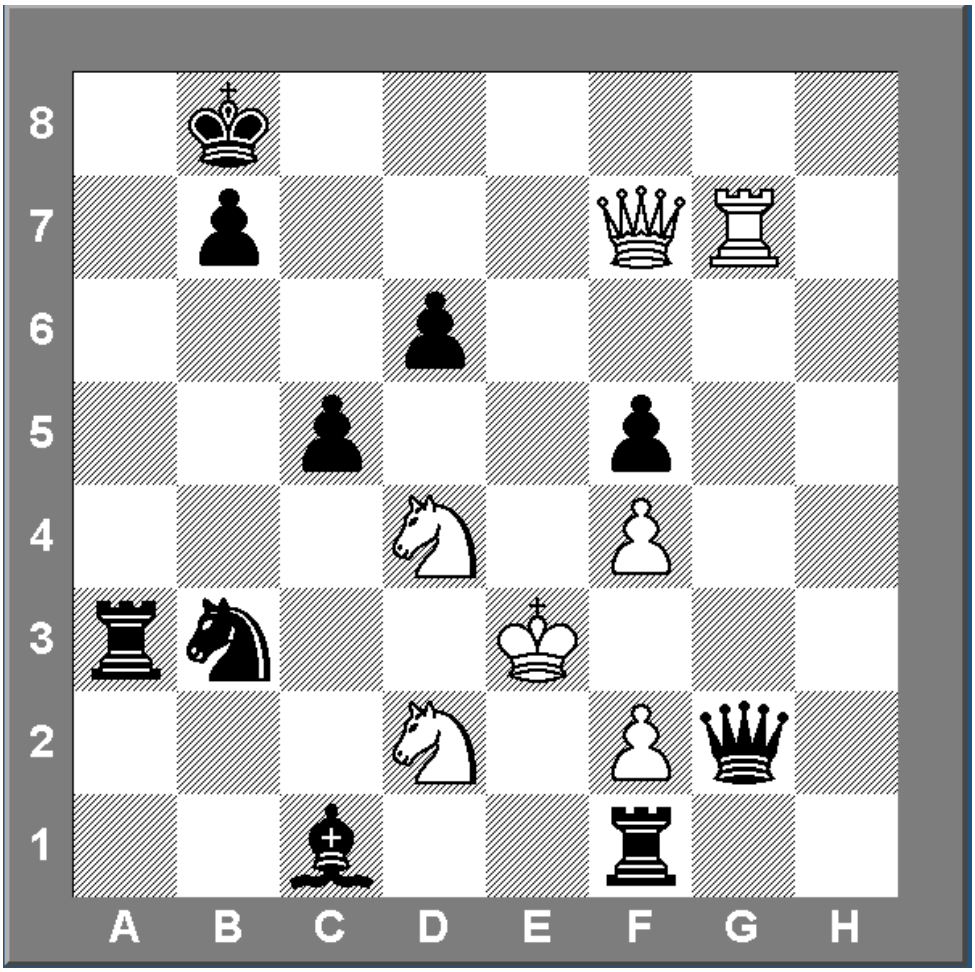
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M29 Der Pavillon der letzten Züge

Material: Arbeitsblatt, Stift

Aufgabe: Schwarz am Zug. Ist es wahr, das Weiß in dieser Stellung in zwei Zügen matt ist?



wahr ☐

falsch ☐

copyright Dr. Edmund Bruns

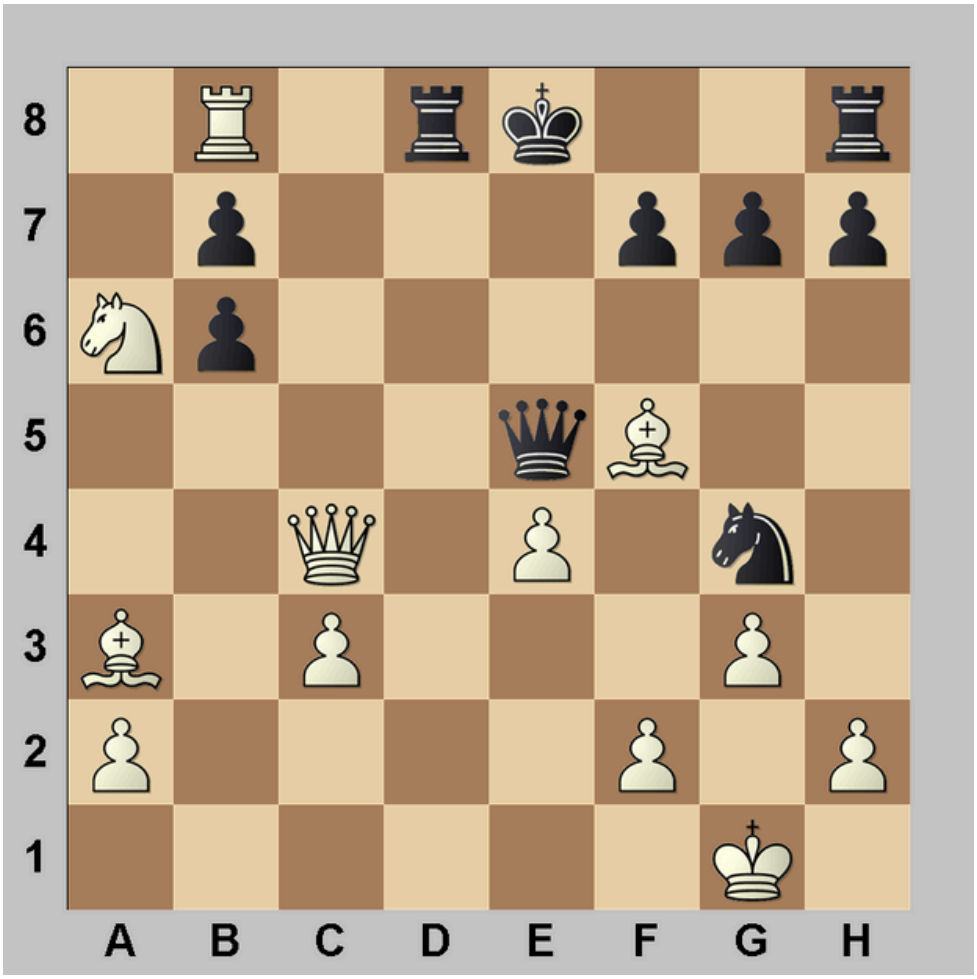
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M30 Der Pavillon der letzten Züge

Material: Arbeitsblatt, Stift

Aufgabe: Weiß ist am Zug. Finde die Mattkombination. Trage die Züge in Langnotation ein.



1, _____ _____

2. _____ matt

copyright Dr. Edmund Bruns

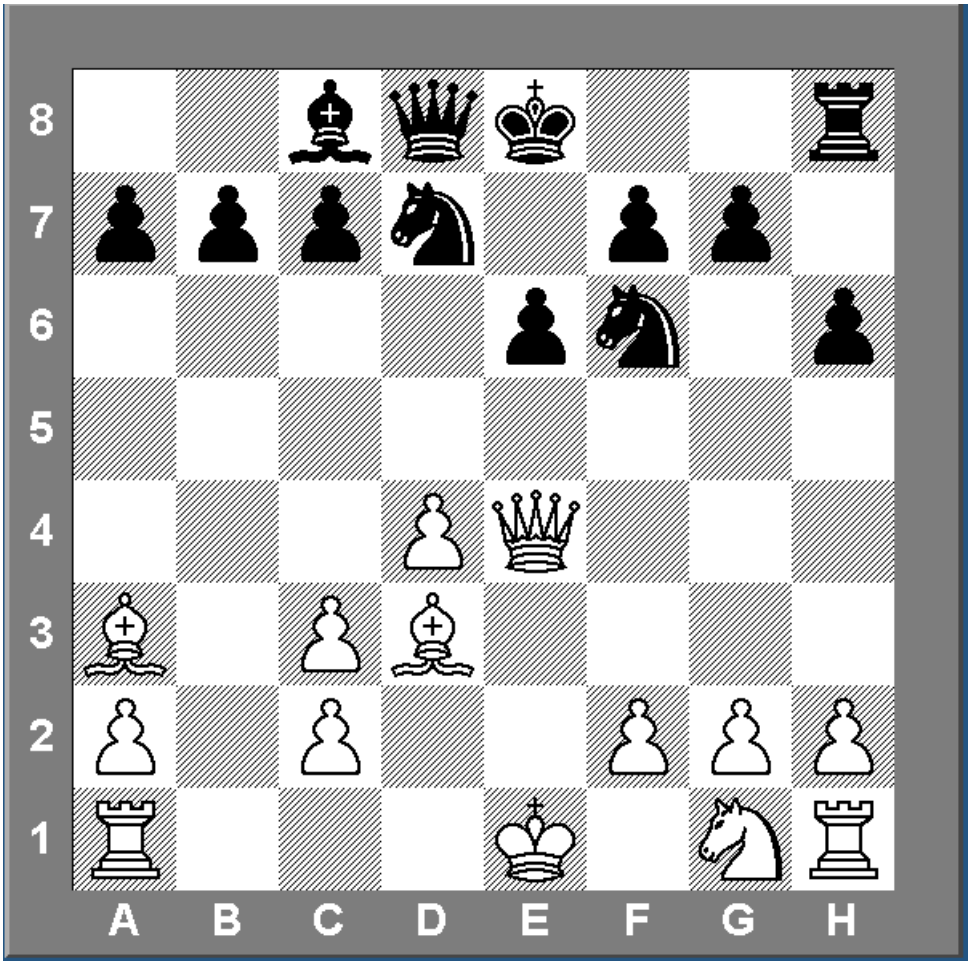
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M31 Der Pavillon der letzten Züge

Material: Arbeitsblatt, Stift

Aufgabe: Weiß ist am Zug. Finde die Mattkombination. Trage die Züge in Langnotation ein.



1, _____ _____

2. _____ matt

copyright Dr. Edmund Bruns

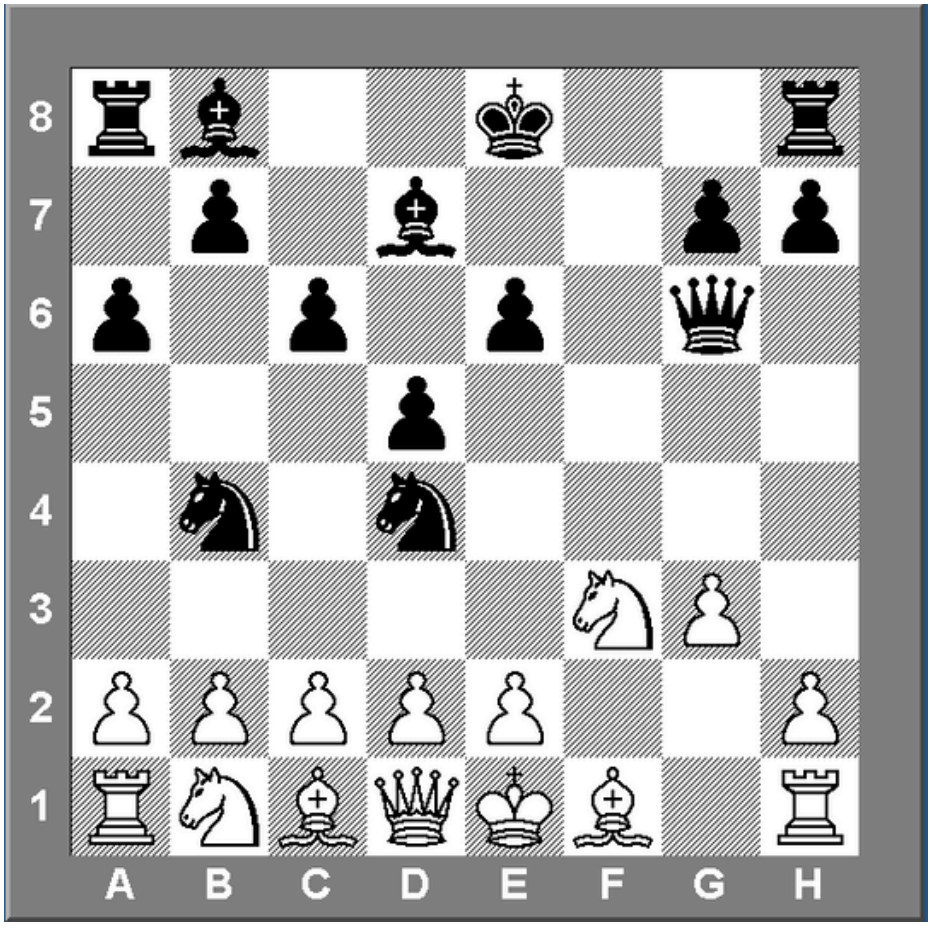
Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU

M32 Der Pavillon der letzten Züge

Material: Arbeitsblatt, Stift

Aufgabe: Hier ist Schwarz am Zug. Trage das Feld ein, um das es bei dieser zweizügigen Mattaufgabe geht.



Feld: ☐

copyright Dr. Edmund Bruns

Name: Datum

SCHACHMATT IN MOSKAU



Die letzte Tür fällt ins Schloss. Ein kurzer Zug an der alten Kordel und irgendwo tief im Gebäude klickt ein Mechanismus. Das Licht flackert auf, Staub tanzt in der Luft. Vor euch öffnet sich der verborgene Saal, in dem die Entführer ihre letzte Falle gestellt hatten: ein Schachbrett auf einem Podest, ringsum die Bilder großer Partien, als würden die Meister selbst zusehen. Auf dem Brett steht nur ein Springer und ein Turm, eure stummen Begleiter durch das ganze Abenteuer.

„Noch ein Zug“, sagt jemand hinter euch. Die Stimme ist ruhig, warm und sehr vertraut. Aus dem Halbdunkel tritt Victor Königstein hervor, die Hände noch an schmale Fesseln gebunden, aber lächelnd: „Ihr habt die Linien gesehen, die Fesseln gelöst, die falschen Matts entlarvt – und die richtigen gefunden. Genau das ist Schach: Klarheit im Nebel.“

Während ihr ihn befreit, beginnen die Uhren an den Wänden gleichzeitig zu ticken. Der letzte Code schnellt auf der Tafel auf – Schachmatt in Moskau. Der Saal füllt sich mit Geräuschen: Schritte auf Stein, eine Tür, die weit aufschwingt, kalte Nachtluft. Und dann: Applaus. Nicht nur von Victor, sondern von allen, die im Hintergrund geholfen haben.

„Ihr habt zusammen gerechnet, recherchiert, gezweifelt und trotzdem gezogen“, sagt Victor und verneigt sich leicht. „Ihr habt nicht nur mich befreit. Ihr habt bewiesen, was ein Team kann, wenn es Muster erkennt und Verantwortung teilt.“

Er nimmt den Springer vom Brett, stellt ihn neben den Turm und lächelt: „Ein letzter Tipp, bevor wir heimgehen: Manchmal ist der stärkste Zug nicht der schönste, sondern der, den man gemeinsam findet.“

Draußen liegt Moskau still und klar. Hinter euch erlischt das Licht im Saal. Vor euch beginnt das nächste Kapitel und ihr wisst inzwischen:

Wenn das Spiel ernst wird, spielt ihr miteinander.

copyright Dr. Edmund Bruns